

RITMAREA – rol esential in construirea raportului

Ritmarea implica suficienta **flexibilitate** pentru a patrunde in modelul despre lume al interlocutorului.

Facem asta atunci cand comunicam cu el / ea folosind vocabularul si tiparele de limbaj pe care el le foloseste.

**** Cand ritmam o persoana, identificam sistemul de reprezentare primar pe care el/ ea le foloseste si il oferim inapoi, ca feedback, in timpul comunicarii verbale. ****

Daca ascultam predicatele specifice sau cuvintele procesuale (in principal verbe, adjective sau adverbe) pe care le foloseste o persoana, putem sa aflam care este sistemul de reprezentare primar al acestei persoane.

Astfel, aceste predicate devin indicatori de limbaj si ofera informatii despre procesarea interna a persoanei respective, adica despre sistemele ei de reprezentare.

Felul in care o persoana foloseste aceste predicate spune foarte multe despre maniera in care acea persoana “confera semnificatie” lumii si isi “construieste realitatea interna”.

**** Predicatele ne ofera, asadar, un indiciu major despre realitatea subiectiva a unei persoane, o “cale regala” catre modul specific in care acea persoana gandeste simte si reactioneaza. ****

Daca raportul insemna sa intri intr-o stare de armonie, acord si afinitate cu cineva, rezulta ca identificand si folosind predicatele acelei persoane vei invata repede “sa vorbești pe limba ei”.

****Cand stabilim un raport cu cineva ne alaturam acelei persoane, mental si emotional, in modelul ei despre lume.****

In momentul in care raspunzi unei persoane cu predicate din sistemul sau de reprezentare primar, practice **ii oglindesti verbal** modul sau de a gandi.